



Lahden Rudolf Steiner -koulu

VUOSIKERTOMUS 2023–2024

Sisällysluettelo

Pääkirjoitus: Oppimisen paikka	1
Kultainen talo – turvallinen pesäkolo kasvaa ja kehittyä	2
Leikkejä ja iloista eloa	5
Askel kohti uutta	7
Yhdessä verkkoa kudotaan.	9
Tekemällä valmistuu kaunista.	11
Kalevalan kankahilla	13
Kuin Ruususen unta.	15
Muutto “isojen päätyyn” ja kummilapset . .	17
Ensimmäinen vuosi yläkoululaisena	19
Näytelmä ja päättötyö	21
Yhteisellä matkalla.	22
Italia TOP 10	24
Lapin leiri ja muita seikkailuja	26

Tanssia, draamaa ja varainkeruuta	28
Otsikko ja juttu tulee myöhemmin (12.lk) .	30
12. luokan päättötyöt	31
Oppilaat tarttuvat toimeen	32
Hyvinvointia, yhteisöllisyyttä ja aktiivista toimijuutta	34
Osallisuus on supervoima!	36
Lepakkolaavu 15 vuotta, eikä suotta . . .	38
Terveiset entisiltä oppilailta.	40
Uusia kasvoja	41
Uusivanha tuttu.	42
Lahden steinerkoulun opettajana	43
Muistoissamme, Pauli Lindström.	44
Koulu elää ajassa.	46
Lukuvuoden 2024–2025 loma-ajat.	48



Pääkirjoitus Oppimisen paikka

Kulunut lukuvuosi on ollut varmasti meille kaikille oppimisen paikka. Olemme oppineet lisää itsestämme, ystävistämme ja ympäröivästä maailmasta. Joskus saamamme oppi ei ole ollut toivottua, mutta onneksi useimmiten se on tuonut meille kuitenkin ymmärrystä ja viisautta.

Joskus oppiminen kutsuu, suorastaan kutkuttaa odotuksilla. Joskus taas oppiminen jännittää ja pelottaa, jopa meitä aikuisia. Oppiaksemme meidän on uskaltauduttava ulos mukavuusalueeltamme ja suostuttava ottamaan uutta vastaan. Turvallinen ympäristö ja luottavainen yhteisö mahdollistavat oppimisen sekä harjoittelun kaikenikäisille.

Arkkitehti *Pauli Lindström* suunnitteli meille oppimisen paikan, Lahden Steinerkoulun, rakennuksen, jonka pihalle mahduttavat ja kuuluvat kaikki. Koulumme on paikka, jossa voi oppia sosiaalisia taitoja, oppimisen iloa ja lämmintä sekä kantavaa yhteisöllisyyttä, joskus ihan vähän ja joskus enemmän.

Toisinaan oppiminen tarvitsee lisävahvistusta, oppimisen paikkaa. Kuten ulkoiluasuissa housunpolvien kuluminen voidaan ennakoida lisäämällä niihin polvipaikat, voidaan opiskeltua asiaa myös vahvistaa lisäharjoittelulla tai -ohjauksella. Oppimista vahvistetaan parhaimmillaan ennakoiden, tuetaan luottoa omaan osaamiseen ja harjoittelun merkitykseen.

Ellettyä hetkiä muistellessa voi jokainen huomata tapahtumia, jotka ovat olleet itselleen merkityksellisiä, oppimisen paikkoja. Nämä oivallukset ovat usein niitä rakkaimpia ja antoisimpia oppeja, jotka kulkevat mukamme.

Lahden Steinerkoulu tarjoaa paljon oppimisen paikkoja myös erilaisissa tapahtumissa, kohtaamistilanteissa, näytelmissä, retkillä, leireillä ja matkoilla. Niissä oppilaat, opiskelijat ja koko henkilökunta pääsevät haastamaan osaamistaan kokonaisvaltaisesti.

Kun oppimisen paikat osuvat kohdilleen, tulvii onnistumisen iloa koko yhteisöön. Onnistumiset lisäävät halua oppia lisää ja selviytyä haasteista. Ne synnyttävät positiivista ilmapiiriä ympärilleen ja rohkaisevat kokeilemaan uusia ideoita. Siksi oppimisen paikkojen asettelu viisaasti jokaista yksilöä ja tilanetta herkästi lukien on yksi koulun tärkeimmistä tehtävistä!

Millainen oppimisen paikka Lahden Steinerkoulu on? Millaisia oppimisen paikkoja työskentely siellä tarjoaa? Toivottavasti opettavia, mutta kannustavia ja tasa-arvoisia.

Iloista kesää toivottavat
Kirsi Peräjärvi, rehtori
Seija Hänninen, apulaisrehtori

Päiväkoti ja esiaste

Kultainen talo – turvallinen pesäkolo kasvaa ja kehittyä

Aurinkoisena elokuun aamuna 2018 saattelimme esikoistyttyremme Helgan Kultaiseen taloon Tontunkolon päiväkotiryhmään. Sen jälkeen olemme saaneet seurata Steiner-päiväkodin toimintaa kuuden vuoden ajan, ja tänä keväänä koulupolulle saattellaan Olavi-eskarimme.

Kuluneet kuusi vuotta ovat vahvistaneet sitä tuntemusta, joka nousi päällimmäiseksi jo heti päiväkotiin tutustuessamme. Kultainen talo on turvallinen pesäpaikka pienten lastemme kasvaa ja kehittyä tuleviksi koululaisiksi. Joka aamu on ollut levollinen olo, kun on vinyt lapsen päiväkotiin ja eskariin. On ollut ihana viedä lapsi paikkaan, jossa tietää, että hänestä pidetään huolta, häntä kasvatetaan suurella sydämellä ja hänelle syntyy pitkäikäisiä ystävyyssuhteita.

Arvostan ja ihailen sitä suurta viisautta, joka Steiner-päiväkodin ja -esikoulun toimintaa ohjaa: päivien, viikkojen ja vuoden selkeä rytmitys. Tämä rytmi tuo lapselle turvaa keskittyä olennaiseen, eli elämän ihmettelyyn, ystävyyssuhteiden luomiseen, koululaistaitojen harjoitteluun ja kasvamiseen omaksi itsekseen.

Lapsemme ovat nauttineet siitä, että he ovat saaneet viettää kaikki vuodet samassa, tutussa ryhmässä, tuttuja ja turvallisten aikuisten huomassa. Steiner-päiväkodissa aikuiset ovat lapsille läsnä opastamassa ja ohjaamassa, antamassa syliä ja

kuuntelemassa päivän tärkeimmät jutut. Nykymaailmassa hoitopaikan tarjoama aikuisten pysyvyys ei suinkaan ole mikään itsestäänselvyys. Sen vuoksi onkin ollut ihanaa, että Helga ja Olavi ovat saaneet olla juuri Kultaisessa talossa!

Päiväkodissa ovat lapsille läsnä paitsi lastentarhanopettajat ja -hoitajat myös keittäjä. Olemmekin monesti kotona jutelleet siitä, miten valtavan hyvää ruokaa lapset ovat päiväkodissa taas syöneet ja miten niitä reseptejä pitäisi hankkia kotiinkin.

Tuttuna toistuva päivä- ja viikkorytmi on ihana kehys päiväkotitoiminnalle. Lapsemme ovat oppineet kirjaimia leipomalla lukemattomat pullat ja sämpylät, harjoitelleet metsäretkillä matematiikkaa, rikastuttaneet kieltään ja ymmärrystään maailmasta aamupiirin loruin ja lauluin ja lepohetken satuja kuunnellen. Joka päivä, kelistä riippumatta, lapsemme ovat ulkoilleet ja leikkineet pihalla tai metsässä!

Molemmat lapsemme ovat eskareina päässeet tutustumaan tulevaan kouluun. Koulussa on käyty katsomassa erilaisia näytelmiä pitkin eskarivuotta. Näin koulurakennus on tullut jo vähän tutuksi pienelle, tulevalle koululaiselle. Yhtälailla vuoden kiertoon kuuluvat juhlat ovat tuoneet joka vuosi toistuessaan tuttua rytmiä lasten ja itse asiassa koko perheen elämään. Olen joka vuosi ihastellut huokaillen adventtijuuhlaa varten luotua tilaa päiväkodissa ja voinut aistia juhlan erityisen

tunnelman. Lyhtyjuhlassa on ollut ihana nähdä lasten ilo ja viettää hetki aikaa yhdessä myös muiden Kultaisen talon lasten ja aikuisten kanssa.

Toukokuussa istumme viimeisen kerran Tontunkolon pienille tuoleille seuraamaan ihan pienten ja tulevien koululaisten valmistamaa kevätjuhlaa. Kun oma eskarimme seisoo ruusu kädessään ja kruunu päässään laulamassa Lähtekäämme maailmalle, on varmaa, että istun yleisössä kyöneleet silmissä.

Kiitollisina koko Kultaisen talon väelle suljemme kesällä 2024 viimeisen kerran päiväkodin pihan portin. Nämä kuusi vuotta ovat olleet ihanaa aikaa, eivätkä lapsemme olisi voineet parempaa päiväkotia ja eskaria saada!

Jenny Heinonen
Helgan ja Olavin äiti

Päiväkodin tunnelmia ja kuulumisia löydät myös
Instasta @kultaintalotalo



Iltapäiväkerho Pihlaja Leikkejä ja iloista eloa

Muutoksen tuulet puhalsivat ryhmäkoon niin suureksi, että saimme iltiin kolmannen ohjaajan. Tilat kävivät ahtaiksi. Kuitenkin selvisimme mainiosti voidessamme käyttää koulun tiloja enemmän.

Päivittäinen liikkuminen on opettanut lapsille uusia taitoja, Jalon retket ovat aina aivan parhaita. Kädentaitoja voi oppia monenlaisia, omia askarteluja syntyy viikoittain.

Turvallisuutta luovat jokapäiväiset rutiinit, ryhmäytyminen sekä yhdessä sovitut säännöt. Kaikissa toiminnoissamme otamme huomioon lasten osallisuuden. Keväisin he suunnittelevat ip-toimintaa itse. Luovuus virratkoon!

Teija Braun
iltapäiväkerho Pihlajan ohjaaja

Iltapäiväkerhopaikkojen
haku oli keväällä,
varmistus paikasta tulee kesällä
Syksyllä voi kysellä vapaita paikkoja.





Iltsissa meno on päällä,
säällä kuin säällä.
Pihalla ja sisällä
sekä välillä Jalolla.



1. luokka

Askel kohti uutta

Elokuun 12. päivänä alkoi kunniatehtävä, kun luokseni asteli sateenkaariportin läpi 25 pientä koululaista. Matka tuosta erityisestä loppukesän päivästä tähän hetkeen on hujahtanut vauhdilla, mutta ehtinyt täytyä monenlaisista yhteisistä kokemuksista.

Koulutyö alkoi syksyllä muutopiirustuksella, jonka muodot muuttuivat äidinkielen jaksolla kirjaimiksi ja matematiikan jaksolla numeroiksi. Oppilaat saivat tutustua kirjaimiin, lukuihin ja eri laskutapoihin tarinoiden ja mielikuvien kautta, kun kaksi pientä metsän olentoa, Aarre ja Ilo, kutsuivat heidät mukaan seikkailuihinsa.

Vuodenkierto ilmiöineen ja vuodenaikojen erityisine tunnelmineen on kulkenut opetuksen rinnalla niin metsäretkillä kuin luokkahuoneessa. Syksyn lehtien räiskyvät värit tallentuivat maalauksiin, samoin eläinten jäljet hehkuvalta hangella. Aamutoimien runoissa ja lauluissa ovat paukkuneet pakkaset, loistaneet lyhdyt ja puhjenneet silmut.

Luokan yhteisen sävelen ja rytmin etsiminen ja tutkiminen on ollut yksi ensimmäisen vuoden tärkeimmistä tehtävistä. Varsin konkreettisen ja herkistävän esimerkin yhteisen sävelen löytymisestä saimme, kun koko luokka liittyi spontaanisti mukaan luokan edessä esiintyneen oppilaan ystävytydestä kertovaan lauluun: ”Ota kädestä kiinni, tule kanssani rantaan,

vien sinut katsomaan. Miten aurinko laskee puiden taakse ja saa kaiken punertumaan.”

Tällaisissa hetkissä opettaja voi aistia pieniä välähdyksiä tulevista vuosista, upeista nuorista ja yhtenäisestä luokasta. Ensimmäinen askel kohti sitä on nyt otettu.

*Kiitollisena täyteläisestä vuodesta,
Suvi Poussa
luokanopettaja*





Tarinat, runot ja
musiikki johdattavat
oppilaiden yhteistä
liikettä
eurytmiatunneilla.



2. luokka

Yhdessä verkkoa kudotaan

Toinen luokka oli Evon retkeilyalueella yhden yön leirillä heti elokuun alussa. Oppilaat näkivät ja kokivat yhdessä monta asiaa. Vaelluksella ihastelimme kaunista hämähäkin verkkoa. Hämähäkit kutovat seitistä verkon, joka laajenee kierros kierrokselta. Hämähäkilte verkko turvaa sen elämän ja auttaa sitä olemaan osa ympäristöään.

Myös kakkosluokkalaiset ovat tämän vuoden aikana kutoneet yhteisillä kokemuksilla verkkoa, joka turvaa luokan yhteisöllisyyttä ja pitää kaikki mukana luokan toiminnassa. Seittä ei valmistettava koko ajan lisää, kuten hämähäkkikin kutoo.

Koulussamme tehdään erityisesti alaluokilla paljon työtä ryhmäytymisen eteen. Kun oppilaalla on turvallinen ja tuttu olo luokassa, oppiminen ja muiden oppilaiden huomioiminen sujuu.

Toisen luokan keskeisiä aiheita ovat eläinsadut monine opeuksineen. Lähestyimme aihetta monesta suunnasta muun muassa kirjoittamalla ja lukemalla, kutomalla eläinkäsinnukkeja, savea muovailemalla, laulamalla sekä näyttelemällä oravan ystävydestä.

Seija Hänninen
luokanopettaja





3. luokka

Tekemällä valmistuu kaunista

Kolmasluokkalaiset saapuivat syksyllä kouluun kantaen mukanaan kesän aikana tekemiään pieniä majoja ja mökkejä. Jokainen oli suunnitellut ja luonnonmateriaaleista valmistanut juuri omanlaisensa, persoonallisen rakennelman. Vuoden aikana kaikki pääsivät esittelemään teoksensa ja vastaamaan luokkakavereiden kysymyksiin tekoprosessista. Joulumyyjäisiin lasten vanhemmat rakensivat mökeistä upean ja tunnelmallisen tonttukylän myyjäisvieraiden ihailtavaksi.

Viime keväänä luokka istutti läheiselle palstalle monenlaisia kasviksia. Kesän aikana perheet hoitivat palstaa kastelemalla ja kitkemällä. Syksyllä päästiin korjaamaan keväällä istutettua satoa ja riittipä siitä jopa kotiinviemisiksikin. Käytännöllisen työn ohessa on saatu tärkeää tietoa mm. puutarhurin tärkeistä apulaisista: pölyttäjistä ja maata muhevoittavista lieroista.

Kaunokirjoitus on nimensä mukaisesti kaunista kirjoitusta, ja sen oppimiseen panostettiin oikein kunnolla. Kieli keskelä suuta kokeiltiin ensin sulkakyniä, sitten mustepulloon



kastettavia mustekyniä ja lopulta kaikki osasivat kirjoittaa pitkiäkin vihko-tekstejä taitavasti omilla mustekynillään.

Kauneutta löytyy myös tämän reippaan luokan lauluista, runoista ja huilun soitosta. Ensimmäisellä ja toisella luokalla soitettujen pentatonisten huilujen tilalle saatiin syksyllä vaa-
tivammat diatoniset huilut, joilla soittaminen on entistä monipuolisempaa. Aamujen soittohetkillä onkin opittu monta uutta laulua ja soitettu myös kaanonissa.

Henrika Engström
luokanopettaja





Onnea on oma
perunamaa

4. luokka

Kalevalan kankahilla

Toisella luokalla kertomusaineistona olivat faabelit eli eläinsadut, joissa oppilaat saivat tutustua eläinten eri laadullisuuksiin. Nyt 4. luokalla oli eläinopin jakso, jossa he alkavat kokea yhä enemmän välimatkaa ihmisiin ja ympäröivään maailmaan. He kykenevät nyt tekemään tarkkoja havaintoja ja huomioita yksityiskohdista. Tämä tuli vahvasti esille heidän eläinesitelmissään.

Neloset tutustuivat oman kotiseudun historiaan jääkaudesta alkaen aina tähän päivään. Retket museoihin ja Hollolan kirkkoon täydensivät jaksoa. Muotopiirustuksessa harjoittelimme solmujen tekoa ensin naruilla, sitten piirtäen vihkoon. Käsitöissä oppilaat valmistivat itse suunnittelemansa tyynyn ristipistoilla. Matematiikassa murtoluvut ja jakokulmassa jakaminen tulivat tutuiksi. Äidinkielessä käsiteltiin ajan virtaa ja aikamuotoja unohtamatta kirjojen lukua ja omien kirjaesitelmien tekoa. Suomen maantietoon tutus-
tuimme erilaisten maisema-alueiden kautta.

Teimme ikimuistaisen matkan Kalevalan kankahille tarinoiden ja jaksovihkon tiimoilta, musiikissa laulujen ja kanteleensoiton kanssa, eurytmiassa liikkeen avulla. Kalevala huipentui *Sammon taonta* -näytelmään.

Anita Haarnio
luokanopettaja





Mikael- ja
Kalevala-esitykset
kuuluvat 4. luokan
sisältöihin.

5. luokka

Kuin Ruususen unta

Vitosten kouluvuosi alkoi kasvien ja sienten tutkimisella. Aamuisin opettajan sienisovelluksella piti kiirettä, kun oppilaiden koulumatkan varrelta löytämiä sieniä tutkittiin ja piirrettiin kasviopin vihkoihin. Yhteiskuntaopin jaksolla murrosiälle tyypillinen oppilaiden tarve kyseenalaistaa perinteet loi pohjaa hyvälle keskustelulle.

Viidennen luokan historian jaksot avasivat oppilaille sitä, mistä mikäkin yhteiskunnan perinteinen tapa tehdä jokin asia juontaa juurensa. Missä esimerkiksi ensimmäisenä maailmassa opeteltiin kirjoittamaan ja onko näitä kirjoituksia säilynyt nykypäivään saakka? Kuka keksi demokratian? Keväällä osallistumme Espoossa järjestettäviin viidensien luokkien olympialaisiin, joissa Suomen eri steinerkoulujen viidennet luokat kisaavat, kuka heittää keihästä pisimmälle, mutta myös kauneimmalla tavalla.

Äidinkielessä otimme haltuun isoja kieliopin kokonaisuuksia, ja vitosten iso yhteinen projekti oli äidinkielen jakson yhteydessä harjoitella ja esittää satunäytelmä. Näytelmäksi valikoitui Ruusunen, sillä moni oppilas halusi roolin, jolla olisi paljon vuorosanoja. Yhteinen projekti ryhmyyttää oppilaita entistä tiiviimmäksi yhteisöksi. On turvallisempaa kohdata tulevan murrosiän myrskyt yhdessä tuttujen koulukavereiden kanssa.

Kun palaamme kouluun elokuussa, luokka tekee viikon mittaisen leirikoulun upeisiin Kolin maiseisiin. Tätä varten luokan vanhemmat ovat tehneet varainkeruuta aiempien kouluvuosien ajan mm. huppareita myymällä. Leirikoulua odotetaan jo kuin kuuta nousevaa!

Vilma Ranta
luokanopettaja



Psst...
Oli muuten
herkullisia
nuolenpää-
kirjoituksia





6. luokka

Muutto isojen päätyyn ja kummilapset

*Korkeat pulpetit, tietokone ja näyttö, naapureina meitä vanhempia oppilaita! Viime kevätlukukauden lopussa teimme pitkän muuttomatkan koulumme yläluokkien siipeen. Oli tullut aika jättää taakse *pienten lasten käytävä* ja alaluokkien elämä.*

Milloin saadaan kummilapset? Tämä kysymys tehtiin opettajalle usein syyslukukauden alkaessa. Koulussamme 6. luokka ryhtyy koulukummeiksi uusille, pienille ekaluokkalaisille. Tämä suuri ja odotettu tapahtuma koitti sitten viimein ennen syyslomaa! Jokainen oppilas sai yhden tai jopa kaksi kummilasta. Kouluvuoden aikana pienille järjestettiin muun muassa Mikael-seikkailurata lokakuun alussa ja ulkoilutapahtuma joulukuussa. Lisäksi teimme toki pieniä visiittejä ekaluokkaan muun muassa yhteisten luku- ja leikkihetkien muodossa. Tämä *kummioppilaiden saaminen* on yksi hieno, vuosittain toistuva perinne koulussamme!

Muuten 6. luokan opintoihin kuuluivat muun muassa historiassa Rooman valtakunta ja keskiaika, ympäristöopissa puut, kivet (geologia), Euroopan maantieto ja fysiikassa akustiikka, optiikka ja magnetismi.

Uutena oppiaineena myös kotitalous oli odotettu ja mieluisen oppiaine oppilaille.

Tuuli Väistö
luokanopettaja





Terkkuja
kaikille nykyisille
ja entisille
kummeille ja
kummioppilaille!

7. luokka

Ensimmäinen vuosi yläkoululaisena

Seitsemännellä luokalla alkaa yläkoulu ja sen myötä uudet oppiaineet. Aiemmin ympäristöoppiin sisältyneet oppiaineet jakautuivat nyt omiin jaksoihin.

Kemian jaksolla oppilaat tutustuivat happo- ja emäsreaktioihin sekä palamiseen. Fysiikassa tutkimme mekaniikkaa, testasimme yksinkertaisia koneita ja taljan avulla raskaskin taakka saatiin nostettua ilmaan. Maantiedossa käsitelimme Afrikkaa ja Aasiaa sekä tarkastelimme tähtitaivaan moninaisuutta. Historian jaksolla kuljimme löytöretkistä renessanssiin sekä Suomen uuteen aikaan. Biologiassa tulivat tutuiksi sekä vesiekosysteemi, että ihmisen anatomia.

Käsityöt, musiikki, kuvataide, liikunta ja eurytmia toimivat hyvänä vastapainona lukuaineille. Oppilaat valmistivat eurytmiaesityksen kampelasta ja kuvataiteessa harjoittelimme muun muassa piirtämistä yhden pakopisteen perspektiivissä.

Paljon on ehditty ja uutta opittu. Näillä tiedoilla ja taidoilla on hyvä jatkaa yläkoulua eteenpäin.

Hannamari Laakso
luokanopettaja

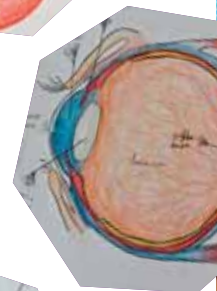
*Kirjoista et milloinkaan onneasi saa,
mutta omaan itseesi ne sinut johdattaa.*

*Kaikki mitä tarvitset, tähdet, päivä, kuu,
valo, josta uneksit, sinuun piiloutuu.*

*Tieto, jota kirjoista olet etsinyt,
loistaa joka lehdeltä - sisältäsi nyt.*

– Herman Hesse –

Silmä näkee,
korva kuulee,
käsi tekee,
laiva kyntää ja
maailma pyörii
radallaan....





Kiitokset
yhteisistä vuosista
Hannamarille ja
syksyllä luokan-
opettajaksi
Johanna!



8. luokka

Näytelmä & päättötyöt

*Tänä vuonna luokalla oli kaksi isoa projektia. Syksyllä ennen syyslomaa oppilailla oli Erikan kanssa näytelmäjakso. Se piti sisällään varsinaisen näytelmän, joka oli *Pikku Pietarin piha*, harjoittelemisen lisäksi sekä lavasteiden että puvustuksen suunnittelua ja toteuttamista. Näytelmä esitettiin jakson viimeisellä viikolla muille luokille kouluaikana. Varsinaiset yleisöesitykset olivat iltaisin ja viikonloppuna. Oli ilo seurata, kuinka näytelmä kehittyi esitys esitykseltä.*

Toinen iso projekti oli 8. luokan päättötyö. Siitä käytetään myös nimitystä välipäättötyö tai luokanopettaja-asteen päättötyö. Itsenäisesti tekemänsä työn he esittelivät sekä vanhemmilleen vanhempainillassa, että luokille 1–7.

Johanna Ruokosalmi
luokanopettaja

GRAFFITI



Päättötyöaiheet
olivat kädentaidoista
kirjallisiin tutkielmiin.



Kiitos Johanna
yhteisestä ajasta!

9. luokka

Yhteisellä matkalla

Vanhassa, viisaassa sananlaskussa sanotaan: ”Tärkeintä ei ole päämäärä vaan matkanteko.” Ja näinhän se on taas todettava. Viimeinen perusopetuksen hieno ja tapahtumarikas vuosi alkaa olemaan takanapäin ja on aika muistella vielä yhteistä matkaa, ainutlaatuisia seikkailuja, kohtaamisia ja oppimista.

Vuoden aikana nuoret ovat opiskelleet ahkerasti, välillä kiivaallakin tahdilla päättötodistus päämääränään. Luonnon-tieteissä on syvennytty eri tieteenalojen perusperiaatteisiin. Yhteiskuntaopin, taidehistorian ja historian tunneilla on opitu uusia asioita ihmiskunnan menneisyydestä, kulttuureista ja yhteiskunnallisista järjestelmistä. Taito- ja taideaineissa tavoitteena on ollut kehittää oppilaiden luovuutta, ilmaisukykyä ja erilaisia taitoja monipuolisesti.

Lukuvuoteemme on mahtunut monia pienempiä ja isompia päämääriä sekä myös lukuisia matkustuskilometrejä, kun kauan odotettu ja suunniteltu luokkaretki Italian Genovaan toteutui onnistuneesti huhtikuussa.

Retki ei olisi toteutunut ilman innostuneita ja motivoituneita matkakumppaneita ja apujoukkoja. Nuoret ja vanhemmat tekivät matkan toteutuksen eteen valtavasti työtä: on myyty jätskiä, tehty inventaariota kaupassa, askarreltu kransseja sekä suunniteltu ja toteutettu upea tonttupolku koulun myyjäisiin.

”Steiner-matkan” varrella nuoria ovat kasvattaneet monet eri aikuiset ja tärkeitä matkakumppaneita ovatkin olleet luokkakavereiden ja vanhempien lisäksi opettajat ja koko koulun henkilökunta. He ovat pyrkineet täyttämään oppilaiden reppua rakkaudella, hyvillä tavoilla, myötätunnolla, rehellisyydellä, ilolla ja läsnäololla.

Matkaa ei aina voi suunnitella etukäteen ja välillä se tuo mukanaan tuulisempia ja sateisimpiakin päiviä. Toivoisinkin, nyt yhteisen matkamme tullessa tienhaaraan ja kun tiet monen kanssa eroavat, että reppu olisi mahdollisimman täynnä. Täynnä lämpimiä ja kannattelevia muistoja.

Siellä ne kulkevat mukana. Ja muista, jos reppu on joskus hukassa, niin sekään ei ole niin vakavaa. Uskalla silloin pyytää apua ja neuvoja muilta kanssamatkustajilta. Matkamustoja on mukavampi jakaa toisten kanssa ja iloita yhteisistä kokemuksista ja onnistumisista!

*Yhteisistä retkistä oppilaita ja vanhempia kiittäen.
Upeaa matkaa eteenpäin toivottaen,*

*Erika Messo-Karhu
luokanohjaaja*



Yhteisiä hetkiä
kertyi myös
varainkeruussa
ja yökoulussa



Italia TOP 10

Listan koonti: yhteistyössä 9. luokan kanssa Helga ja Mimosa

1. Heti kun saavuttiin Genovaan, tajuttiin, miten iso paikka se olikin! Hotel Helvetian sijainti oli täydellinen (kauppa lähellä).
2. Ruoka oli hyvää, mutta ensimmäinen ruoka Milanossa oli puuron näköistä parmesan-spagettimössöä.
3. Joka päivä illallisen jälkeen sai jäädä kävelyille Genovan pikkukujille Juhan kanssa.
4. Sää oli lämmin, vaikka välillä tuuli ja kerran satoi.
5. Päiväreissulla Cinque Terressä patikoitiin muutaman kilometrin kävely luonnossa, jossa oli kuuma, mutta näkymä korkealta oli tosi kaunis!
6. Juha opetti yhtenä iltana meille etiopialaisen jalkatanssin, jota sitten tanssittiinkin siitä eteenpäin koko ajan.
7. Osa meistä kävi kaksi kertaa uimassa meressä!
8. Syötiin joka päivä useamman kerran jätskiä.
9. Kaikki pienet kaupungit olivat kiinnostavia, ja niissä jokaisessa piti pysähtyä... silloin vain yhden kadun läpikulkuun kului melkoisesti aikaa...
10. **Juhan vitsi:** Mikä on harmaa muttei susi? Nooooo on se susi! (ja kaikkia nauratti)

Italian matkaan valmistauduttiin myös taidehistorian jaksolla.





10. luokka

Lapin leiri ja muita seikkailuja

Elokuussa pääsimme Susannan kanssa tutustumaan uuteen kymppiluokkaan ja aloittamaan heidän kanssaan yhteistä lukiotaivalta. Lukuvuoden aika ehdittiin opiskella monia uusia asioita. Mieleen jäivät erityisesti psykologian tunnit, kuvia, liikunta (jalkapallo), sanataide (*"hauska kurssi"*, *"chilli ja kiva"*) sekä köksän tunnit (*"maailman hauskin köksänope!!"*). Kiitosta saivat myös Sinin ruotsin ja Juhan matikan tunnit. Kirjoitushetkellä vielä käynnissä oleva historian jaksokin *"on ollut jees"*. Luokanohjaajien lempiaktiviteetti lo-tunneilla oli pulpettien siivous, mikä ei kuitenkaan päässyt suosikkimuis-tojen joukkoon, kuulemma *"hermot meni joka kerta"*.

Kouluvuoden aikana on opiskelun ohella ehditty paljon muutakin. Lukiolaisten tila muuntautui kymppien käsissä parturiksi, ja yökoulussa ratkottiin kilpaa 11. luokan laatimaa tehtävärataa. Yökoulun jälkeinen perjantai sujui uneliaissa tunnelmissa, mutta siitäkin selvittiin. Ennen joulua järjestettiin Triossa kirppistempaus, jonka avulla kerättiin varoja tulevaa kulttuurimatkaa varten.

Kympeiltä kysyttäessä, mikä vuodessa jäi erityisesti mieleen, vastaus oli yksimielinen: *Lapin leiri*. Sieltä muistiin jäivät erityisesti bussimatkat, vierailu amethystikaivoksella, vesiputouksessa kylpeminen ja Lapin upea luonto. Onneksi Lapin tunnelmiin pääsee vielä palaamaan valokuvien avulla.

On ollut hienoa päästä tutustumaan koko luokkaan ja aavistuksen haikein mielin lähdenkin Lahdesta kohti uusia haasteita. Toivotan koko kympin porukalle menestystä lukio-opintoihin ja monia hauskoja yhteisiä hetkiä tulevien vuosien aikana!

Judith Frischknecht
luokanohjaaja





Lapin
loistoa
Luostolla

11. luokka

Tanssia, draamaa ja varainkeruuta

Lukion toinen vuosi alkoi vauhdikkaasti elokuun varainkeruuponnistuksen myötä. Luokka puursi kolme täyttä päivää talkoissa Ironmanin MM-kisoissa, ja opiskelijat osoittivat hienoa oma-aloitteisuutta ahkeroidessaan kansainvälisessä ympäristössä.

Syksyn toinen iso projekti oli koulun myyjäisten ja lastenjuhlien yhteydessä järjestetty Wieniläiskahvila. Suosittu kahvio keräsi tuttuun tapaan rutkasti asiakkaita ja opiskelijat pyörittivät hommaa sujuvasti.

Abiturienttien lähdettyä lukulomalle 11. luokan opiskelijoista tuli koulumme vanhimpia. Tätä juhlistettiin asiaankuuluvalla tavalla perinteisten vanhojen tanssien myötä, joita tanssittiin ensin illalla perheiden sekä ystävien läsnäollessa ja sitten vielä koulun muille oppilaille varsinaisena vanhojen päivänä.

Kevätlukukauden toinen merkittävä elementti oli luokan draamajakso, jossa harjoiteltiin ja esitettiin näytelmä Pohojalaasia. Näytelmä oli väkevä ja vaikuttava kokonaisuus, jossa opiskelijat loistivat niin näyttämöllä kuin sen takanakin. Näytelmäharjoittelun lisäksi opiskelijat pääsivät tekemään monenlaisia harjoituksia, joista voi olla hyötyä kaikessa esillä olemisessa. Näytelmän iltaesitykset toimivat myös hyvänä varainkeruuna.

Isot tapahtumat ovat rytmittäneet kouluvuotta, mutta suurin osa ajasta on luonnollisesti kulunut tavallisessa arjessa opiskellen, yhdessä luokkatovereiden kanssa. On opiskeltu kieliä, lukuaineita, matematiikkaa, musiikkia, kuvataidetta, liikuntaa ja koulumme erityiseen koulutustehtävään liittyviä jaksoja, kuten eurytmiaa. 11. luokalla kaikille yhteisiä opintojaksoja on yhä vähemmän, kun pakolliset jaksot on opiskeltu. Monissa aineissa voi valita syventäviä jaksoja, joissa pääsee paneutumaan enemmän itselle kiinnostaviin oppiaineisiin.

*Outi Pakkala
luokanohjaaja*





Terästä,
tiedettä,
tansseja ja
teatteria!



12. luokka

Kulttuurimatka Barcelonaan

Tänä vuonna abit suuntasivat Kulttuurimatkalle Barcelonaan Päivin ja Kirsin kanssa. Askeleita kertyi kymmeniä tuhansia, kun kuljimme pitkin kaupungin katuja ja ihastelimme sen upeaa arkkitehtuuria. Näimme Gaudin talot, upean Sagrada Familian ja Guellin puiston. Matkustimme junalla ja kaapeliradalla Montserratin upeisiin maisemiin patikoimaan ja tutustumaan luostariin ja Basilikaan. Ehdimme käydä myös akvaariossa, puistoissa, ostoskeskuksissa, ravintoloissa, kaupahallissa ja sukkuloida metrolla ympäri kaupunkia. Viimeisen illan vietimme kauniissa säässä Barceloneta beachillä piknikillä jalkapalloa pelaten.

Parasta kuitenkin kaikessa oli yhdessäolo!

Päivi Ilkka
luokanohjaaja

12. luokan päättötyöt

Bahriyah Duqsi: Syyrialainen ruokakulttuuri

Neea Mäkinen: Holokausti

Joschka Soukkanen: Uinti ja kilpauinti

Vili Virtanen: Dubai





Visuaalisen kulttuurin jakso

Erja Orpana ja Susanna Lindman

Elokuvakerronnan, sarjakuvan ja valokuvauksen maailmaan pääsimme **uudella 4 op:n jaksolla**. Kysymys oli äidinkielen ja kuvaamataidon yhdistelmä-jaksosta, joka toteutui saadun apurahan turvin. Jaksolla eri alojen ammattilaiset syvensivät lukiolaisten tietämystä: **Tuukka Temonen** elokuvakerronnasta, **Mikko Jokinen** editoinnista, **Sari Soininen** taidevalokuvauksesta sekä **Kaisa Leka** sarjakuvasta. Jakso toteutettiin mahdollisimman käytännönläheisesti, ja opiskelijat loivat upeita lyhytelokuvia, persoonallisia valokuvia ja sarjakuvia.



Yleisö
"yhtääikaiskuvaa"
lyhäri-festivaaleilla.



Oppilaskunta

Oppilaat tarttuvat toimeen

Tänä lukuvuonna oppilaskunnan hallitukseen on kuulunut 17 innokasta ja innostavaa oppilasta 6.–8. -luokilta. Koulusamme oppilaskunnan hallitukseen voi kuulua, jos valitsee tämän tunnin valinnaiseksi aineeksi.

Hallitus on kokoontunut viikoittain erilaisten yhteisten asioiden äärelle: olemme muun muassa järjestäneet lukuvuoden aikana erilaisia tapahtumia ja tempauksia, pitäneet kahvivälkkää perjantain ruokavälkillä, osallistuneet koulun pihan siistimiseen, miettineet, miten meidän koulussamme toteutuu tasa-arvo ja yhdenvertaisuus, kuvanneet kouluarkea koulun someen sekä valinneet äänestyksellä 7.-9.-luokkalaisten taksvärkkikeräyskohteen.

Mieleenpainuvien kokemus kuitenkin oli, kun osallistuimme tammikuussa steinerkoulujen oppilaskuntien yhteiseen Zoom-kokoukseen. Kokouksessa pääsimme esittelemään meidän hallitustoimintaamme, kuulumme muiden kuulumisia ja jaoimme hyviä ideoita. Ja mikä parasta, tutustuttiin muihin steinerilaisiin!

Kevätterveisin

Erika ja oppilaskunnan hallitus

Oppilaskunta-
press on raportoi-
nut someen mm.
Halloween-ovista.



Kuinka monta
pitkän matikan
opettajaa tarvitaan
tarkistusmittaa-
maan rairuhot?



Yläluokkien tapahtumia

Hyvinvointia, yhteisöllisyyttä ja aktiivista toimijuutta

Lahden steinerkoulun ohjaustoiminta tukee opiskelijan hyvinvointia ja kehitystä, tarjoaa aineksia itsetuntemuksen ja itseohjautuvuuden lisääntymiseen sekä kannustaa aktiiviseen kansalaisuuteen. Opiskelijoiden yhteisöllisyyttä, osallisuutta, toimijuutta sekä luottamusta omaan osaamiseen pidetään yllä koko lukio-opintojen ajan. Opiskelijoidemme ohjaus ja tuki näkyy monella eri tapaa kouluarjessa.

Lukion opiskeluhuollon psykologi **Lari Laakkonen**, kuraattori **Nina Vaittinen** ja terveydenhoitaja Katja Anttalainen ovat pitäneet 9.–12. luokkalaisille Huoltamoja mm. aiheista itsemyyötätunto, kannustava ilmapiiri ja omat vahvuudet. Opiskeluhuollon väki on pitänyt luokille koulullamme myös vastaanottopäivän ja oppitunteja.

Yläluokkien **Luola Cafe** on ollut auki tiistaisin koulun alakäytävällä. Kahvi- ja teekupposten äärellä on vaihdettu opiskelijoiden kanssa kuulumisia, pelattu pingistä ja jääty tekemään kouluhommia eteenpäin.

Lukiolaisten yökoulu: Joulukuussa järjestettiin 10. ja 11.-luokkalaisten yökoulu. Ohjelmassa oli muun muassa opiskelijakunnan hallituksen järjestämä ”*Steiner Amazing Race*” -kilpailu.

Luokanohjaajan viikottaisilla tunneilla luodaan luokan yhteisöllisyyttä ja turvallista ilmapiiriä sekä käydään läpi ajankoh-
taisia luokan asioita.



Lukion TET oli kolmipäiväinen tapahtuma, jolloin lukion 11. ja 12. luokat vierailivat lahtelaisissa yrityksissä, tutustuivat vierailijoiden uratarinoihin, työstivät ansioluettelon CV-pajassa, saivat tietoa työelämän pelisäännöistä ja jatkokoulutusmahdollisuuksista sekä osallistuivat maakunnan suurimpaan verkostoitumis- ja rekrytointitapahtumaan **DuuniExpoon** Lahden korkeakoulukampuksella.

Koulussamme on käynyt vuoden mittaan vierailijoita ammatikorkeakouluista, yliopistoista ja kansanopistoista kertomassa opintotarjonnastaan lukion jälkeen.



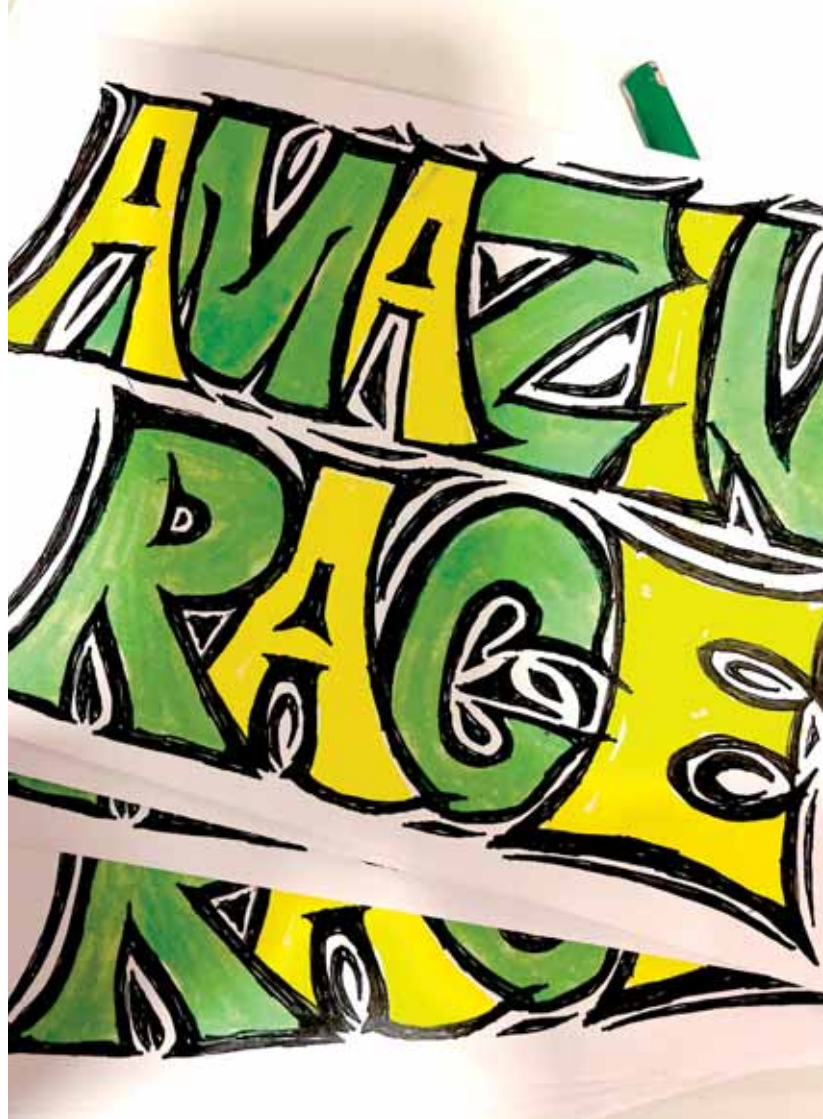
Kristiina Tarmio on käynyt viikottain pitämässä S2-tunteja koululla. Tunneilla on tehty töitä urakalla, mutta myös nautettu ja iloittu yhdessä onnistumisista.



Yläluokille on järjestetty yhteisiä aamunavauksia lukuvuoden aikana. Aiheina on ollut muun muassa: *Hyvät tavat – viihtyisämpi koulu*, mielenterveysviikolla tunnetaidot ja lukukausien lopussa yhteiset luokkien kuulumiskierrokset kuvatervehdyksineen. Lisäksi uudella visuaalisen kulttuurin jaksolla opiskelijat esittelivät tekemiään lyhyireitä filmifestivaalilla. Popcornia ja limua nauttiva yleisö pääsi seuraamaan myös, keille oscarit jaettiin.

Opiskelijakunnan hallitustyöskentely : tapahtumien järjestäminen, Emilian ja Alinan osallistuminen *Water-festareille*, opiskelijoiden osallistuminen lukion markkinointitapahtumiin, *Kohti koulutusta* -tapahtumaan ja Kukkasen koulun *Kotiväen iltaan*.

Lukiolaiset vierailivat *Lahden Tiedepäivässä*, 11. luokkalaisia osallistui *Myrskyn armoilla* -tapahtumaan Lahden korkeakoulukampuksella, 12. luokka kävi Suomen suurimmassa jatko-opiskelutapahtumassa *Studiassa* Helsingissä.



Lukion opiskelijakunta

OSALLISUUS ON SUPERVOIMA!

Lukion opiskelijakunnan hallitustoimintaan voivat meidän lukiossamme osallistua kaikki asiasta kiinnostuneet 10.–13. luokkalaiset.

Pyrkimyksenä on, että hallituksen jäsenet ajavat kaikkien lukiolaisten asioita ja edistävät yhteistoimintaa luokkien välillä. Tärkeintä on kuunteleminen ja aktiivinen osallistuminen omista lähtökohdista.

Hallituksessa on vaikutusmahdollisuuksia, ja omien kokouksien lisäksi hallituksen jäseniä on osallistunut myös säännöllisesti opiskeluhuoltoryhmän palaveriin. Opiskelijakunnan hallitus on hyvä paikka harjoitella tärkeitä tulevaisuuden taitoja: rahastonhoitajana taloudenhoitoa, puheenjohtajana ja sihteerinä kokousten kiikkaa ja erilaisissa tiimeissä tapahtumien järjestämistä.

Hallitustyöskentely tuo myös vaihtelua lukioarkeen, ja siellä tutustuu muihin opiskelijoihin. On ilo kuulua opettajajäsenenä tähän ryhmään ja saada aikaan hyvää yhteistyössä opiskelijoiden kanssa.

Tervetuloa kaikki mukaan!

Erika ja opiskelijakunnan hallitus

Max (kuvassa oikealla) on hoitanut puheenjohtajan tehtävää hienosti. Uusien opiskelijakuntalaisten on helppo ottaa mallia.



”Lähdin opiskelijakunnan hallitukseen, koska halusin aktiivisesti osallistua koulun toimintaan ja kerätä kokemusta vastuutehtävistä.

Hauskinta hallituksessa oli kaikkien erilaisten aktiviteettien järjestäminen. Mielestäni tärkeintä toiminnassa on avoimuus ja muiden huomioon ottaminen.”

*Max Pekkonen
opiskelijakunnan hallituksen puheenjohtaja 2021–2024*



Oikea kuva:

Alina ja Emilia ovat auttaneet rehtori Kirsiä koulun esittelyissä nk. maakuntakierroksilla sekä kahdestaan mm. Mikkelin Watersissa.



Lepakkolaavu 15 vuotta, eikä suotta

Koordinaateissa: 60.987491, 25.617772

On hienoa kuulla, että laavu, jonka rakensimme 2008 silloisen 3. luokan kanssa, antaa suojansa ja toimii edelleen Salpausselällä.

Innostus - tunne

Palatkaamme mielissämme aikaan, kun koko idea laavun rakentamisesta syntyi. Muistamme sen innostuksen tunteen ja sen hetken ollessamme varmoja - tämä täytyy toteuttaa! Sen kipinän saimme välitettyä niin lapsille kuin useille vanhemmistakin.

Toteutus - tahto

Kun koko projektin kiteyttää näin vuosien jälkeen; keskeisin asia oli elää lasten kanssa pitkä ajanjakso eri rakennusvaiheiden äärellä, läpi vuodenaikojen, metsässä.

Muistamme ilmeet puunkaadossa, tarmokkaat ja usein uupumattomat kädet puiden kuorimisessa, innostuneen odotuksen nuotiopaikan valmistuessa ja ylpeät katonnaulaajat työssään. Salvosten tekemisen ja paljon paljon muuta.

Valmistuminen edellytti lukuisia kapuamisia työkalut kainalossa korkealle mäelle. Oli paljon työtä ja vaivaa ympäristön siivoamisessa, joskus työtä vanhempien kanssa lauantaisin.

Lopulta - ajatus

Avajaisjuhlasa oli upea tunnelma kaikkine rumpuineen ja lepakkotansseineen sekä herkkuineen.

Lapset olivat aidosti ylpeitä ja saivat kokea: mitään niin vankkaa ei synny hetkessä, eikä ilman vaivaa, eikä ilman yhteistyötä.

Se juuri oli keskeisin tavoitteemme ja sen seurauksena toivoimme luovamme jotain, mikä yhdistää meitä ja tarjoaa samalla kaikille halukkaille paikan istahtaa ja ihmetellä.

Oikein hyviä laavuvuosia ja -hetkiä toivoen,

*Liisa ja Sakari Pylvänäinen,
Kangasalla 15. 4. 2024*

*Vielä kiitokset ja terveiset teille kaikille
laavuprojektiin osallistuneille.*



Mitä heille kuuluu tänään?

10 vuotta sitten koulusta kirjoittanut luokka

Kira Heinonen

”Kymmenen vuotta sitten Steinerissa tanssiharrastuksestani koottu päättötyö viitoitti ja rohkaisi polulle kohti ammattitanssijuutta: Karjaan *Västra Nylands Folkhögskolan* tanssilinjan kautta tie vei Outokumpuun tanssin ammattiopintoihin, joista valmistuin tanssijaksi nykytanssin ja improvisaatiotyöskentelyn painotuksella jouluna 2019. Outokummun opinnoissa tapasin yhteisen projektin kautta nykyisen avopuolisoni, jonka kanssa olemme asuneet Tampereella kolmisen vuotta. Taidealan freelancerina arkeni on moninaista ja vaihtelevaa: työn kokonaisuus muodostuu tilkkutäkkimaisesti erilaisista projekteista sekä osa- ja määräaikaaisista työsuhteista, joita on yleensä samaan aikaan käynnissä useampia. Tällä hetkellä työskentelen muun muassa Tanssikummina vanhusten parissa ympärivuorokautisen palveluasumisen yksikössä, esiintyjänä *Särkänniemen Koiramäessä* sekä osallistun Tampereella toimivan esittävien taiteiden ammattilaisten yhdistyksen *TREenit! Ry:n* toiminnan pyörittämiseen.

Lämmöllä muistelen pitkää Steiner-taivaltani, josta jäin arvostamaan koulun yhteisöllisyyttä ja välitöntä ilmapiiriä sekä turvallista ja luovuutta ruokkivaa oppimis- ja kasvuympäristöä. Terveiset sinne!”

Milla-Maria Hulkko

Valmistuttuani Steinerista ylioppilaaksi lähdin ensin vuodeksi Tampereelle opiskelemaan musiikkipedagogiikkaa. Seuraavana keväänä pääsin kuitenkin *Sibeliuksen Akatemian* solistiselle

osastolle opiskelemaan pianonsoittoa ja sieltä valmistuin musiikin maisteriksi kesällä 2022. Opintojen aikana ehdin viettää vuoden vaihdossa Barcelonassa, mikä oli aivan mahtava ja opettavainen kokemus.

Tällä hetkellä asun Helsingissä yhdessä espanjalaisen poikaystäväni kanssa ja työskentelen pianonsoiton opettajana Espoossa. Pidän työstäni kovasti, sillä alun perinkin tunsin opettamisen enemmän omakseni kuin esiintymisen. Seuraavaksi haaveissani on musiikin tohtorikoulutukseen hakeminen ja ehkä jossain tulevaisuudessa perheen perustaminen.

Aleksander Heikkinen

Lukiosta valmistumisen jälkeen suoritin varusmiespalveluksen, jonka jälkeen suuntasin Helsingin yliopistoon opiskelemaan valtiotieteitä. Valmistuin maisteriksi vuonna 2021, minkä jälkeen työskentelin tovin valtionhallinnossa ja kansainvälisessä järjestössä. Vuonna 2022 aloitin tohtoriopinnot, joiden parissa edelleen olen. Väitöskirjassani tutkin sosiaaliturvan digitalisatiota ja automaatiota.

Laura Eskola

Opiskelin lukion jälkeen yhteisöpedagogiksi Humanistisessa ammattikorkeakoulussa, josta valmistuttuani menin vuodeksi Oriveden opiston kirjoittajalinjalle. Sen jälkeen olen tehnyt töitä eri järjestöissä someviestinnän ja tapahtumajärjestämisen parissa. Asun Tampereella mieheni ja kohta myös pienen pojan kanssa.

Uusia kasvoja

Eeronkatu 2a:n pihoilla ja käytävillä



Sini Luhtavaara

Mitä opetat? Saksaa ja ruotsia peruskoulussa ja lukiossa.

Miten päädyit Lahden Steinerkouluun? Oman aineyhdistelmäni työt ovat harvassa, joten hain reippaasti avoinna ollutta sijaisuuksi, vaikkun steineristä mitään tiennyt.

Parasta opettamisessa? Oppilaiden jutut (välillä myös huonointa)

Parasta Lahden Steinerkoulussa? Pienuus

Motto: Ordning och reda, pengar på freda'!

Judith Frischknecht

Mitä opetat? Opetan historiaa, yhteiskuntaoppia ja filosofiaa. Olen myös kymppien toinen luokanohjaaja.

Miten päädyit Lahden Steinerkouluun? Kuulin ystävältä, että Lahteen etsitään opettajaa ja tartuin mahdollisuuteen. Olen itse käynyt steinerkoulun Tampereelle,

joten olin innoissani kun sain tehdä paluun steinerkouluun opettajana.

Parasta opettamisessa? Oppilaat/opiskelijat.

Parasta Lahden Steinerkoulussa? Yhteisöllisyys.

Motto: ”Eiköhän tämä tästä lutviudu.”
(Urho Kekkunen)

Heips! Olen **Jasmiina**, ja olen tänä lukuvuonna ollut kolmantena iltsin ohjaajana. Steinerkoulu on kiinnostanut minua jo pitkään, ja olen siihen tutustunut omaa lapsukaistanikin ajatellen. Olinkin erittäin iloinen, kun pääsin tänne töihin kokemaan ja näkemään steinerkoulun tunnelmaa ja toimintaa.

Itseäni ilahduttaa ja inspiroi esimerkiksi erilaiset käden- taidot, luonto ja ulkoilu. Ja näitä kaikkia on iltsin vuosi sisältänytkin. Ihanasti on saatu kokea yhdessä jos jonkinmoista luovaa hetkeä ja monipuolista toimintaa. Ihan parasta on ollut ohjata, mutta myös itse oppia työtä tehdessä. Rentouttavaa kesää kaikille!

Jasmiina Leppänen,
iltapäiväkerho Pihlajan ohjaaja



Uusivanha tuttu

Kouluisäntä Sami Tantt

*Kuka? Kuka? Kuka?
Hakee pallot katolta?
Saa patterit lämpimiksi?
Tulee uimahalliin valvojaksi?
Auttaa lavasteiden ja penkkien kanssa?
Korjaa pulpetteja?
Vaihtaa lamppuja?
Poistaa tukokset kopiokoneesta?
On grillimestarina Enonsaaressa?
Ja... ja... ja...*

Kouluisäntä Sami!

Sami tuli viime syksynä takaisin kouluisännäksemme muutaman vuoden tauon jälkeen. Hän on tuttu koulumme oppilaille, huoltajille ja henkilökunnalle, oltuaan koulussamme töissä jo vuosina 2011–2019. Sami on hyväntuulinen ja auttavainen. Hänen juttusillaan käyvät niin pienet kuin isotkin oppilaat. Sami tutustuu oppilaisiin myös retkillä ja esimerkiksi uimareissuilla valvojana.

Koulu ympäristöineen sekä erilaiset laitteet ovat Samilla hyvin hansassa. Hänen avullaan koulurakennus sekä ympäristö säilyvät turvallisena ja toimivana. **Kiitos Sami!**

Kalusteet huoltaa,
uimarit valvoo ja
nostaa myöskin
lipun salkoon.



Lahden Steinerkoulun opettajana

Andea Krohn jää eläkkeelle. Das kann es nicht sein!

Minulla oli keväällä 1983 jo suunnitelmissa ottaa paikka vastaan kotikaupunkini *Güssingin* lukion kotitalousopettajana. Suunnitelmat muuttuivat, kun tuleva puolisoni sai paikan Lahden kaupunginorkesterista. Näin koitti muutto Suomeen, Lahteen. Samana vuonna syyskuussa aloitin Sylvia-kodissa työt ja myöhemmin kolmevuotisen Steinerpedagogisen seminaarin. Työskentely lasten ja nuorten kanssa oli todella opettavaista ja merkityksellistä.

Matkani Lahden Steinerkoulussa sai alkunsa keväällä 1989, jolloin sain kutsun tulla sijaistamaan viidennen luokan opettajaa. Lahden Steinerkoulussa opettajana toimiminen sai jatkoa, kun äitiyslomani loputtua sain kotitalous- ja saksanopettajan paikan. Lahden Steinerkoulu tuntui heti alusta lähtien sopivalta minulle. Pidin erityisesti lukujärjestysten suunnittelemisesta, jota sain tehdä parikymmentä vuotta rakkaan kollegani *Olga Lehtisen* kanssa. Sain myös toimia viisi kertaa luokanvalvojana, johon jokaiseen kuului neljän vuoden matka kunkin luokan kanssa. Luokanvalvojana sain olla mukana suunnittelemassa kulttuurimatkoja, näytelmiä ja päättötöitä. Tämän lisäksi pääsin haastamaan itseäni opettajakunnan puheenjohtajana sekä apulaisrehtorina.

Steinerkoulun opettajan työuraan mahtui 30 vuotta lastenjuhlien yhteydessä *Wieniläis-kahvilan* suunnittelua ja toteuttamista 11. luokan oppilaiden ja vanhempien kanssa. Alkuun kaksi kertaa vuodessa ja myöhemmin kerran vuodessa. Sa-

cherkakkuja tuli leivottua yli 400 ja omenastruudeleita yli 200 kappaletta. Wieniläis-kahvilan lisäksi olen ylpeä luomastani *Sirkus Tortellinista*.

Toisen luokan kanssa kehittelemäni Sirkus Tortellini kasvoi muutamista dialogeista puolituntiseksi saksankieliseksi speaktaakkeliksi. Sirkus piti sisällään loruja, lauluja, dialogeja, joita olimme harjoitelleet ensimmäisestä luokasta lähtien.

Hienoa on ollut opettaa myös entisten oppilaitteni lapsia. Steinerkoulun opettajana on aina tuntunut, että oppilaista, vanhemmista ja henkilökunnasta koostuva yhteisö on kuin iso perhe.

Kiitos kaikille vaiherikkaista vuosista.
Andea Krohn



Muistoissamme

Pauli Lindström

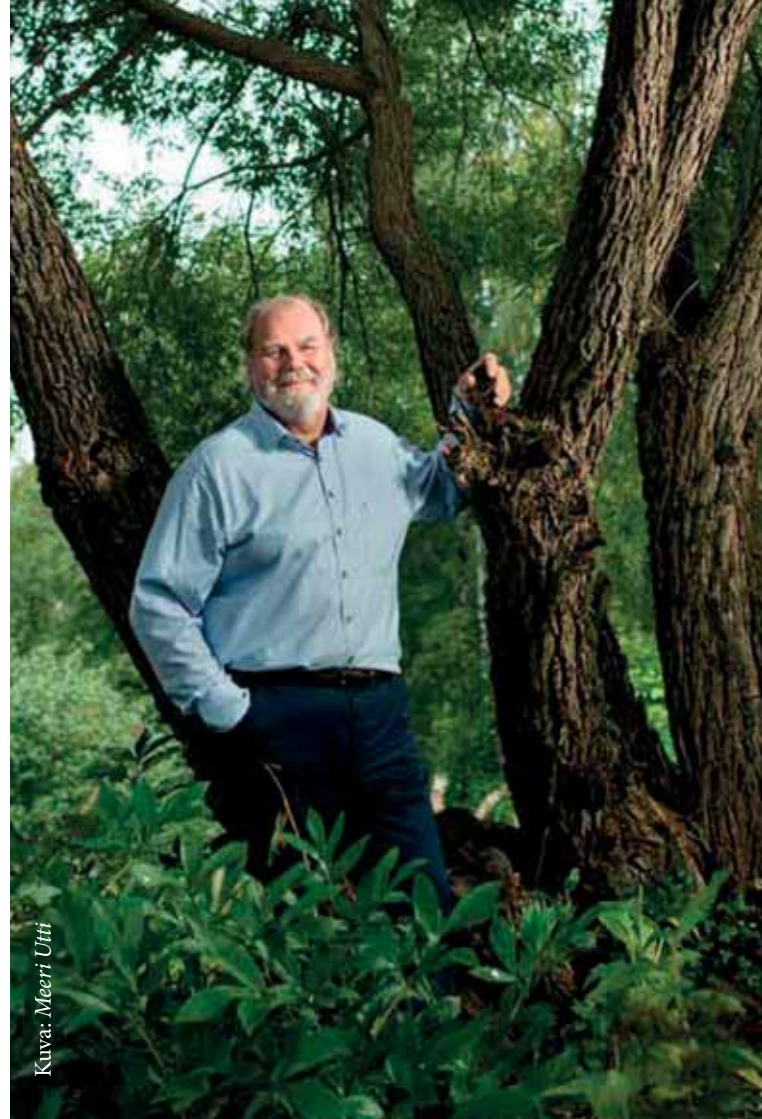
Pauli Lindström kuoli helmikuussa 2024. Hän oli arkkitehti, joka suunnitteli koulurakennuksemme yhdessä arkkitehti *Jorma Vesasen* ja *Pirjo Kinnusen* kanssa 1984 – 1987. Pauli oli myös koulun vanhempia ja loppuun asti aktiivinen toimija kouluun liittyvissä asioissa.

Pauli oli aina valmis antamaan tietonsa ja taitonsa koulun käyttöön, oli sitten kyse koulun keittiön remontista, tarhan peruskorjauksesta tai jätekatoksen mallista. Pauli toteutti täysimääräisesti ajatusta siitä, että steinerkoulu on elämänmittainen asia ja jokainen tekee koulun hyväksi niitä asioita, joita hänellä on annettavana.

Yksi syy, miksi Pauli tuli alun perin perheineen Lahteen, oli steinerkoulu. Perhe halusi lapsista sosiaalisia ja yritteliäitä. Pauli oli opiskeluaikanaan alussa Grazissa, Itävallassa tutustunut goetheanistiseen arkkitehtuuriin professori *Josef Klosen* opastamana.

Luonteva seuraus oli, että Pauli päätyi suunnittelemaan uutta koulurakennusta Lahteen.

Lahden Steinerkoulun rakennus on yksi Paulin päätöistä arkkitehtinä. Kun palaset arkkitehtikollegoista rakennuttajaan ja päättäjiin loksahivat kohdalleen, alkoi koulun suunnittelu plastoliinia muovailemalla.



Kuva: Meeri Utti

*”Pedagogiikan etsiessä tukea arkkitehtuurilta -mistä goet-
heanistisessa kouluarkkitehtuurissa on kyse - on suunnittelijan
tunnettava hyvin tuon pedagogiikan idea. Kun rakennus on
pedagoginen, se tukee lapsen kasvua sen eri vaiheissa. Arkki-
tehtonisille ratkaisuille on löydettävä pedagoginen selitys.*

*Näin on ajateltava jo valittaessa rakennuspaikkaa: sen lisäksi,
että koulu sijaitsee paikassa, jonka lähellä asuu paljon koului-
käisiä lapsia tai että paikkaan on hyvät liikenneyhteydet, on
ajateltava ennen kaikkea tuon rakentamattoman paikan hen-
keä, paikan suhdetta ympäristöönsä sekä luonnon että ihmisen
kannalta.*

*Luokkahuone tai työtila voi olla joko laitostmainen tai kodikas.
Huoneen kodikkuudella voidaan vaikuttaa positiivisesti keskit-
ymiseen ja oppimiseen. Oikein käytettyinä värit, materiaalit
ja valo voivat tukea lapsen kasvua tai työssä oppimista.”*

– Pauli Lindström

Jäämme kaipaamaan Paulin aina positiivista ja iloista asen-
netta. Paulille sai aina soittaa ja kysyä asioista, oli sitten kyse
pienen pienestä yksityiskohdasta tai suuresta kokonaisuudesta.

Marko Varjos,
Kannatusyhdistyksen johtokunnan puheenjohtaja



Vieressä: Lahden Steinerkoulun pohjapiirros: ”Rakennus
avautuu pohjoiseen. Se pitää sylissään oppilaat, mutta on
avoin edessään olevalle koivikolle.”

Alla kuvat Espoon steinerkoulusta, Lahden Paavolan
puukerrostaloista ja Lahden Diakoniasäätiön Teemutalosta.
Pauli Lindström – Puoli vuosisataa (2020 Premedia)



Koulu elää ajassa

Kannatusyhdistyksen vuosikatsaus

Koulumaailmassa on yleinen suuntaus kohti suurempia yksikköjä. Tehokkuusajattelu ja kuntien kustannuspaineet ajavat kohti yksikköhinnan laskemista suuruuden ekonomialla. Nämä ovat sellaisia käsitteitä ja sanoja, jotka eivät ole meidän toimintatapaamme. Onneksi. Ja se kantaa hedelmää.

Koulumme on ilahduttavan vetovoimainen. Lukioon on hakijoita enemmän kuin on aloituspaikkoja, ja myös tarhan sekä 1.–9. -luokkien vetovoima on hyvä. Säännöllisesti saamme kyselyjä, olisiko lapsen tai nuoren mahdollista siirtyä koulumme oppilaaksi.

Olemme koulujen kärkeä niin ylioppilaskirjoitusten tuloksissa kuin vaikkapa kouluruoan maittavuudessa. Koulu on myös haluttu työpaikka, ja hakijoita avoimiin tehtäviin on riittänyt. Tämä ei ole lainkaan itsestään selvää kaikissa kouluissa.

Näihin positiivisiin asioihin on monia syitä, mutta ne kaikki voisi kiteyttää ajatukseemme olla ”*pieni kyläkoulu kaupungissa*”. Lahden Steinerkoulu on maltillisen kokoinen ja yksisarjainen. Kaikki vuosiluokat ensimmäisestä luokasta aina lukioon toimivat samassa rakennuksessa.

Steinerpedagogiikka luo nykyajassakin, tai ehkä erityisesti nykyajassa, toimivan kokonaisuuden, jossa lapsilla, nuorilla ja perheillä on hyvä olla. Tämä luo pohjan, jolle rakentaa yhteiskunnan muutoksissa kiinni oleva opetus. Koulu elää ajassa.

Talous on ollut tiukkaa, niin kuin se on ollut koko koulun historian ajan. Talous on kyllä tasapainossa, joskin liikkumavaraa on hyvin minimaalisesti. Tarkalla taloudenpidolla vältetään kuitenkin suuret sopeuttamistarpeet, ja näin koulun toiminta pidetään vakaana.

Pääosa varoista kuluu opetukseen, suurimpana eränä opettajien palkat. Niin se pitää ollakin, koulussa kun ollaan. Tuntikehystä säädetään tarvittaessa ja haetaan paras mahdollinen tasapaino opetukseen.

Koulun henkilökunnasta siirtyy eläkkeelle *Andrea Krohn*, kotitalouden ja saksan opettajamme. Andrea on tehnyt huiman pitkän opettajauran meillä ja johtokunnan puolesta toivotan hänelle iloisia eläkepäiviä.

Hyvää kesää kaikille!

Kannatusyhdistyksen
johtokunnan puolesta
Marko Varjos
puheenjohtaja



Kannatusyhdistyksen johtokunnan kokoonpano vuonna 2023–2024

HALLITUKSEN JÄSENET;

*Leena Adler, Nina Rantanen, Paula Talikka,
Riku Horelli, Vesa Häkkinen ja Marko Varjos.*

Varajäsenet: *Hanna Kopra ja Tom Gustafsson*

OPETTAJAKUNNAN EDUSTAJAT;

*Seija Hänninen ja Kirsi Peräjärvi sekä
päiväkodin edustaja Maija Kauppila.*

LAHDEN KAUPUNGIN EDUSTAJAT;

*Hannu-Pekka Huovilainen (vihr.),
Arja-Leena Lammi (ps.) sekä
Miika Toivonen (sdp).*

SIHTEERI;

Päivi Salomaa, koulun talouspäällikkö

Hyvää kesää kaikille!

Muistakaa pötkötellä nurmikolla, puuhastella, ihmetellä kasveja ja ötököitä, nostaa katse aurinkoon, nähkää kavereita, paistakaa lettuja, kuunnelkaa lintujen laulua, kastelkaa varpaat järveen...

LUKUVUODEN 2024-2025 TYÖ- JA LOMA-AJAT

Koulutyö alkaa keskiviikkona 7.8.2024

Syysloma 21. – 27. 10. 2024 (vk 43)

Joulujuhla lauantaina 21. 12. 2024 klo 11–12

Joululoma 22. 12. 2024 – 6. 1. 2025

Kevätlukukausi alkaa 7. 1. 2025

Talviloma 24. 2. – 2. 3. 2025 (vk 9)

Vapaapäivä kiirastorstai 17. 4. 2025

Vapaapäivä 2. 5. 2025

Kevätjuhla perjantaina 30. 5. 2025 klo 18–19

Todistustenjako lauantaina 31. 5. 2025 klo 9.00

Yo-juhla lauantaina 31. 5. 2025 klo 10.00

Koulutyö päättyy lauantaina 31. 5. 2025



rehtori Kirsi Peräjärvi: **050 5260 877**

talouspäällikkö Päivi Salomaa: **050 5359 985**

opettajainhuone: **050 4668 155**

kouluisäntä Sami Tanttu: **044 9719 996**

päiväkoti: yläkerta **050 4668 447** &

alakerta **050 4667 718**

iltapäiväkerho Pihlaja: **050 4668 447**

opinto-ohjaaja Sanna Parviainen-Sahin: **050 3044 245**

Lahden Rudolf Steiner -koulu

Eeronkatu 2a, 15900 Lahti

050 4668 077 - www.lahdensteiner.fi

sähköpostit: etunimi.sukunimi@lahdensteiner.fi

Materiaalin kokoaminen:

Erja Orpana, Erika Messo-Karhu, Susanna Lindman ja
Seija Hänninen sekä Hanna Kopra

Graafinen suunnittelu & taitto: Hanna Kopra

Painatus: Markprint Oy



www.facebook.com/LahdenRudolfSteinerKoulu



@lahdensteiner

(toimii myös www.instagram.com/lahdensteiner/)